

Teatro Isauro Martínez



Reseña

El tiempo pasaba y en 1979 el edificio del Cine Martínez había quedado en poder del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), como consecuencia de las gestiones empezadas por los estudiantes. Al año siguiente, en 1980, el cincuentenario Teatro Isauro Martínez se ve en proceso de restauración a cuenta del Gobierno Federal. Finalmente, en 1982, es reinaugurado como teatro con un espectáculo de Ofelia Medina en homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz.

Durante los años siguientes, el TIM aloja una vida espiritual intensa que lo convierte en el más importante centro cultural de la Comarca. De ese modo se siente la necesidad de que crezca físicamente para ampliar sus funciones. Se le anexa una galería de arte y un área didáctica para los talleres artísticos que auspicia.



FICHA TÉCNICA

TEATRO ISAURO MARTÍNEZ

También su promotoría se diversifica y concluimos con un ejemplo: es sede del Festival Internacional de Piano, sede de la Camerata de Coahuila, sede del Premio Bellas Artes de Obra de Teatro para niñas, niños y jóvenes Perla Szuchmacher. Así el monumento pone a la ciudad en el rango de las capitales culturales del mundo.

Domicilio

Galeana 73 Sur, Col. Torreón Centro, C.P. 27000, Torreón, Coahuila

Horarios

Personal Administrativo:

De lunes a viernes, 10:00 - 14:00 y de 16:00 - 19:00 hrs. y sábados de 10:00 a 14:00 hrs.

Personal Técnico:

De lunes a viernes, 09:00 - 16:00 y sábados de 10:00 a 14:00 hrs.

En un día de función el personal técnico se preparará el tiempo necesario para montaje y desmontaje.



FICHA TÉCNICA

TEATRO ISAURO MARTÍNEZ

RIDER TÉCNICO

Iluminación

- 1 Consola de iluminación marca ETC., modelo ION
- 1 rack de 240 dimers
- 5 varas de iluminación
- 20 par 64. Sour par 575 watts
- 18 fresneles de 575 watts
- Iluminación de 4 calles con 3 circuitos por calle
- 15 Leekos marco Lee Color tran de 300
- 55 Leekos ETC de 25 x 50
- 21 Luminarias de leds
- 8 Cicloleds
- 3 seguidores Pharus 1500

Sonido

- 1 consola Roland M480 de 48 canales
- 18 bocinas NEXO-Geo M620
- 6 monitores de piso marca Nexo modelo P58
- 4 subwoofers Nexo LS18
- 5 amplificadores de potencia NEXO NXAMP4X1
- 2 snake digital Roland S1608 y S2416
- 1 reproductor grabador marca Tascam CDR200
- 1 reproductor Yamaha CDC585
- 1 reproductor Gemini CDMP-1500
- 6 micrófonos SM-58 LC Shure
- 6 micrófonos Modelo Beta 57 A Shure
- 4 micrófonos Beta 56 A Shure
- 2 micrófonos Shure Beta 52 A
- 4 micrófonos Beta Shure 27 4 micrófonos SM 137 Shure
- 4 micrófonos Beta 98 AMP/C Shure
- 4 micrófonos Beta 181/C QLXD4 Shure
- 4 micrófonos inalámbricos XLD2SM58 Shure
- 3 micrófonos de diadema Audiothecnica
- 8 micrófonos inalámbricos de mano
- 4 micrófonos inalámbricos QLXD2 Beta
- 26 bases para micrófono
- 1 subsnake de 16 canales y 4 remotos

ESCENARIO

Tránsito

1.20 metros

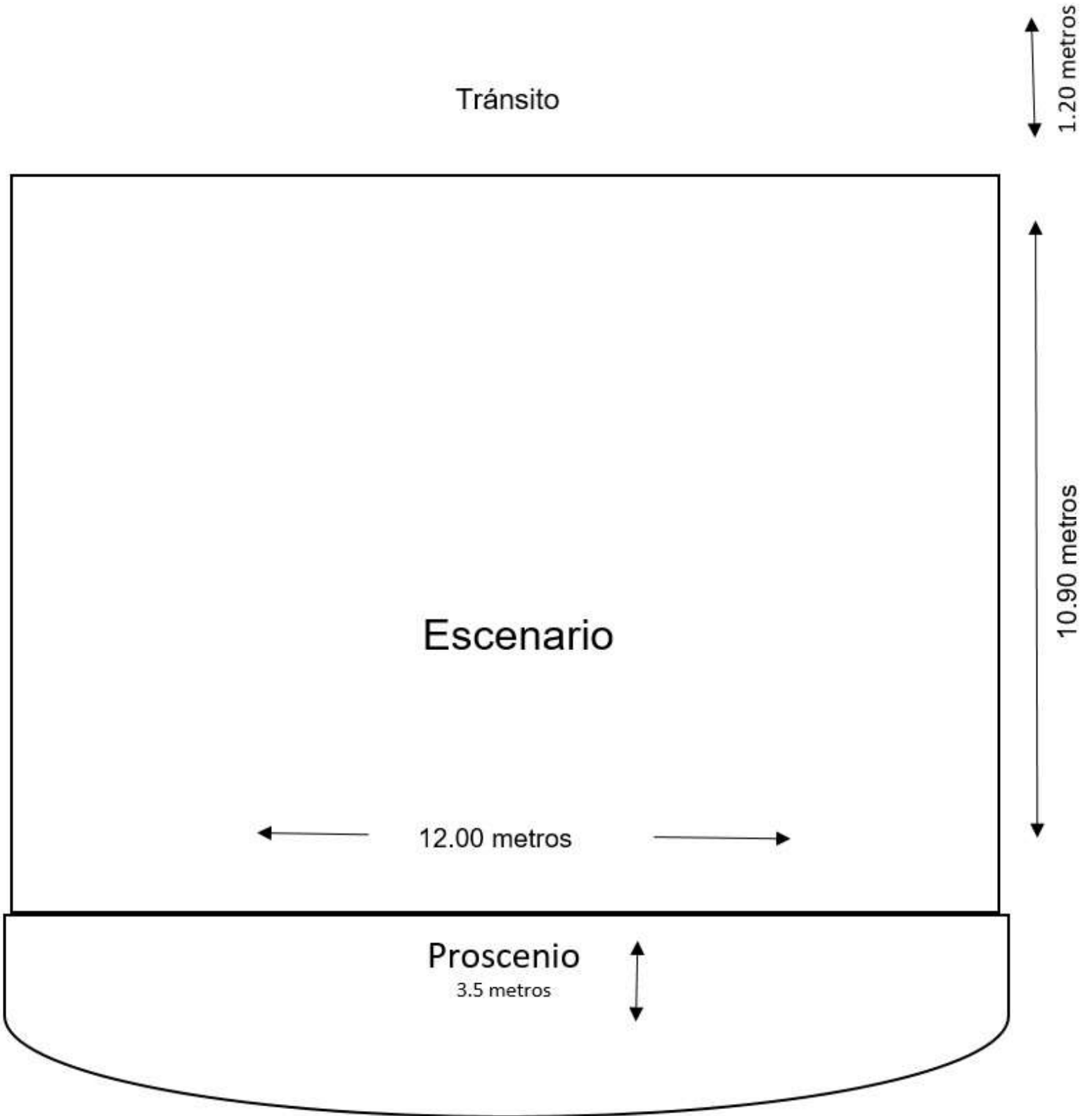
10.90 metros

Escenario

12.00 metros

Proscenio

3.5 metros



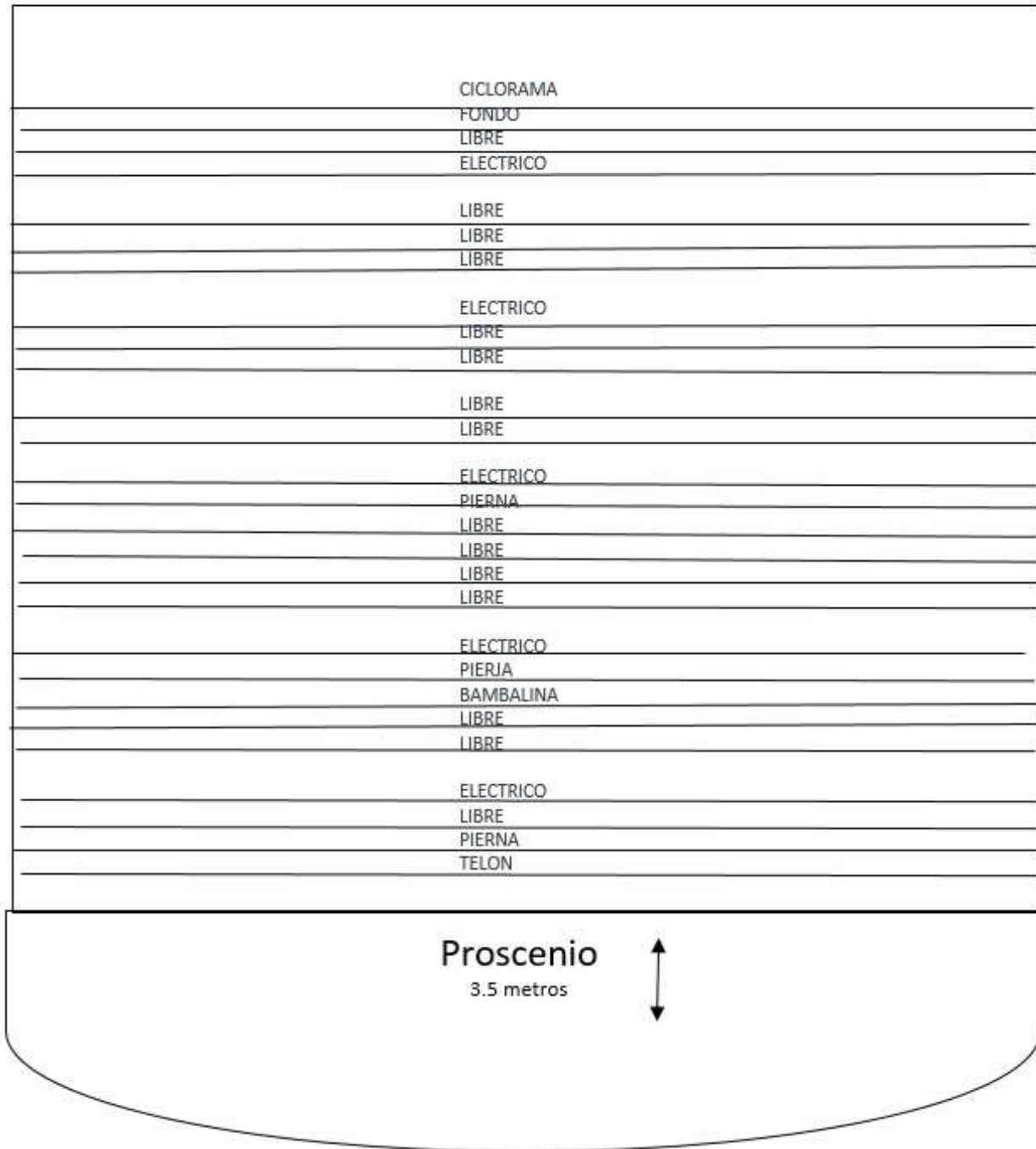
VARAS

12.00 metros

Tránsito

1.20 metros

10.90 metros



BUTACAS

F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	F				
E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	E
D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	D
C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	C
B	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	B
A	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	A

GALERIA

